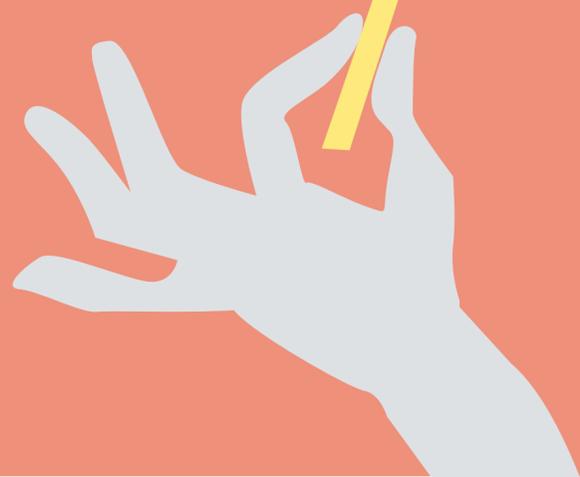




01

# EL CONTEXTO



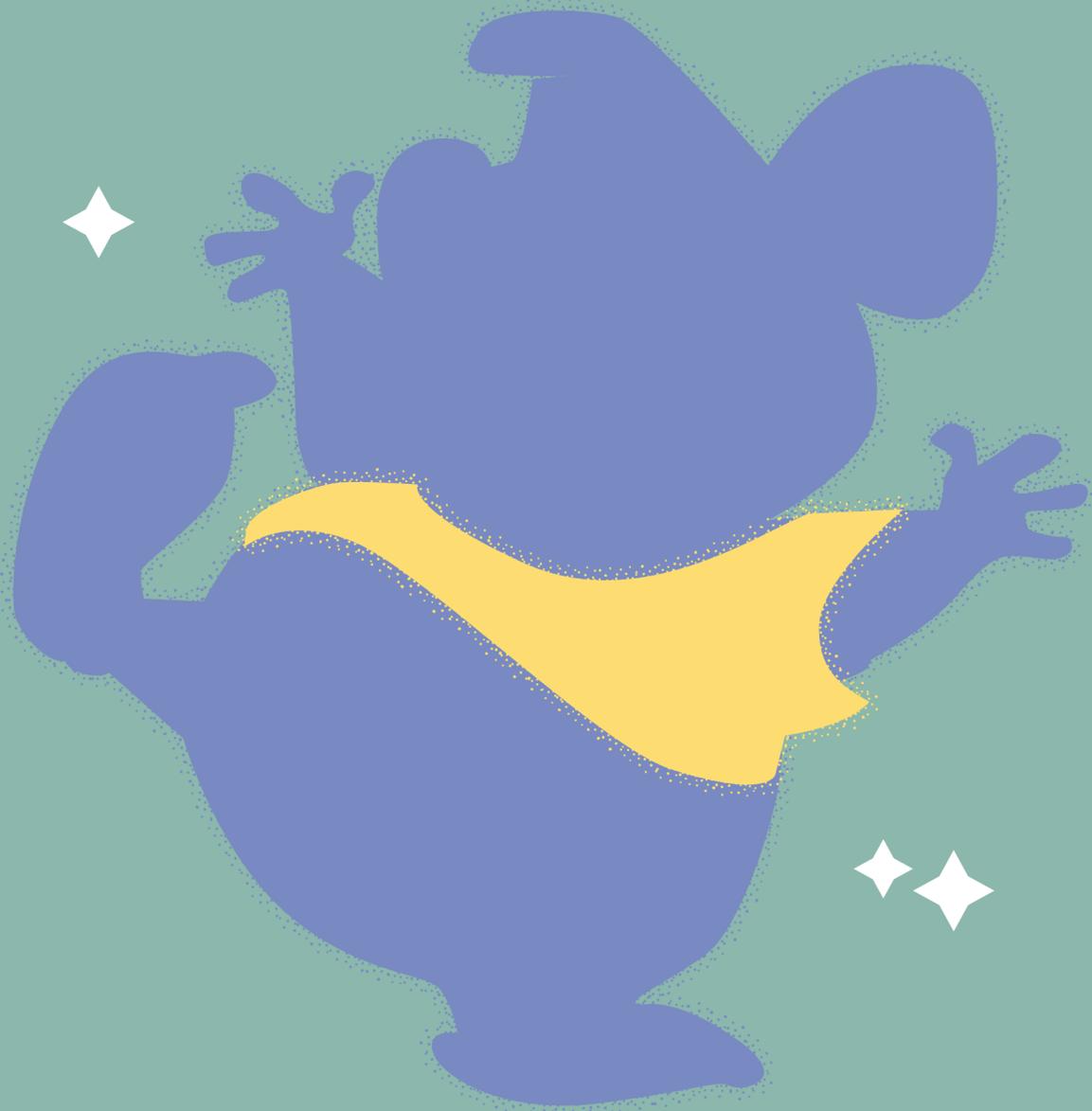




Es la era de la sororidad.



02



LOS DATOS

En España, la tasa de paro de la mujer sigue agudizándose y se sitúa en el 16,72% frente al 14,13% de los hombres (Agosto 2020).

Se estima que en todo el mundo las mujeres podrían aumentar sus ingresos hasta en un 76% si se superara la brecha en la participación en el empleo y la brecha salarial entre mujeres y hombres. El empoderamiento económico de la mujer es un buen negocio.

**Necesitamos más mujeres creativas porque que no las haya no solo afecta a la industria, sino a la sociedad en general.**



# LA NECESIDAD



03



**Realiza un moodboard mostrándonos en qué te quieres convertir una vez terminado el curso.**

Haz una versión libre de Cenicienta mostrándonos quién eres y cuál es tu potencial para llegar a cumplir tu sueño. La técnica es libre.

Crear un moodboard para mostrarnos y evocarnos emociones afines a ti. Para ello se puede crear de forma tradicional a través de un collage en cartón o póster, o bien a través de programas digitales.

\*[Recortes, frases inspiradoras, telas, fotografías y muestras de color forman un collage, el cual es conocido en el mundo del diseño y de la moda como Moodboard].

Foto de bienenkiste.tumblr.com

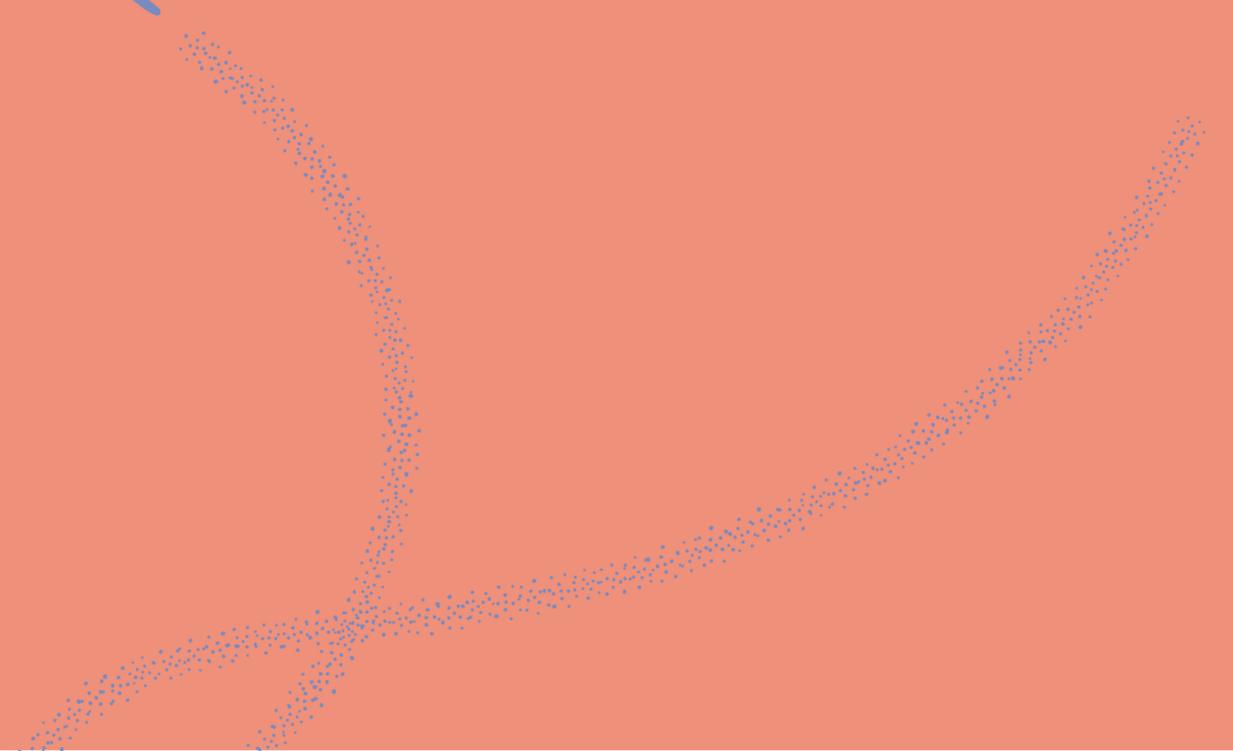
Ayuda a plasmar una idea. Así que de esta misma forma, te pedimos que te definas a través de un **moodboard**.





04

# CÓMO PARTICIPAR



**Crea una pieza visual (un moodboard)** junto con una explicación textual de en qué consiste tu propuesta de mínimo 200 palabras.

Y si además te apetece, nos puedes enviar un vídeo para contarnos en qué te has inspirado. Tanto en el texto como en el vídeo, si te animas a hacerlo, debes contarnos de forma más personal tu trabajo realizado y un poquito sobre ti.



## Especificaciones técnicas

Puedes hacerlo como quieras, un A3, ve a la papelería de tu barrio y compra una cartulina o incluso si te apetece puedes hacerlo digital.

Eso sí, si decides hacerlo de forma manual, toma una foto o escanea tu moodboard procurando que se vea muy bien la pieza, esto será muy importante a la hora de valorar tu trabajo.

Envía todo a [hola@lwdmurcia.com](mailto:hola@lwdmurcia.com)

Con el asunto: "Soy lo que quiero ser" junto con tu nombre y apellidos. Ejemplo: Soy lo que quiero ser Laura Valero.



05



**FECHAS**

Tienes hasta el próximo **6 de DICIEMBRE** (incluido 23:59h) para enviar tu propuesta.

Un jurado\* integrado por parte del equipo de **Ladies, Wine & Design Murcia, instituto cuarenta y dos** más una invitada, escogerá a la candidata ganadora.

El resultado se comunicará el **9 de DICIEMBRE** en los perfiles sociales de Ladies, Wine & Design Murcia e instituto cuarenta y dos y directamente con la futura alumna de la escuela.



Más información:

Quiero ser  
Diseñadora gráfica

Quiero ser  
Interiorista

**¿QUÉ TENEMOS  
PARA TI?**



06

Instituto cuarenta y dos colabora con Ladies Madrinas ofreciéndole la posibilidad de formarse para ser diseñadora o interiorista y formar parte de la revolución que están abanderando este equipo multidisciplinar de tres mujeres valientes y creativas.



**Elige entre dos  
posibles carreras.**

## Quiero ser Interiorista

Las herramientas te servirán para ayudarte a plasmar y desarrollar tus ideas, a transmitir las a clientes y fabricantes y a integrar todo tu proceso creativo alrededor de un proyecto antes de que se haga realidad, permitiendo adelantarte a problemas, explorar nuevas soluciones y visualizar todo tipo de posibilidades.

**Duración – Inicio 15 diciembre 2020 y finalización 6 de julio 2021. 25 clases.**

[MÁS INFO AQUÍ](#)

## Quiero ser Diseñadora Gráfica

Mediante esta formación aprenderás a dominar y a utilizar convenientemente los diferentes elementos estructurales del diseño: los gráficos, las imágenes, los símbolos, el color y los textos. Tu futuro es ser una gran directora de arte, entre otras posibilidades.

**Duración – Inicio 15 diciembre 2020 y finalización 6 de julio 2021. 25 clases.**

[MÁS INFO AQUÍ](#)



06

# EL JURADO





**Mabel Sánchez**

Directora de Arte  
en **Cosentino**.  
Directora Creativa  
en **Mala Studio**.



**Laura Valero**

Directora Creativa  
en **Mala Studio**.

**instituto  
cuarenta  
y dos**

love for design

**Toñi Jara**

Directora **instituto  
cuarenta y dos**.



**Helia de San Nicolás**

Coordinadora  
**instituto cuarenta  
y dos**.



**Esther Peñalver**

Directora del  
**Centro Europeo  
de Empresas e  
Innovación de  
Murcia – CEEIM**

# ¡GRACIAS!

PARA MÁS INFO ESCRÍBENOS  
[HOLA@LWDMURCIA.COM](mailto:HOLA@LWDMURCIA.COM)

Ladies, Wine  
& Design



instituto  
cuarenta  
y dos